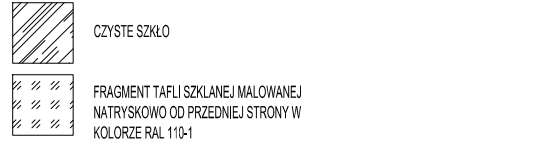


UWAGA:  
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK  
ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS.  
307KILO-MN-L

WSZYSTKIE GABLOTY, PODESTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA  
ORAZ OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI  
NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI  
GABLOT.  
PRODUKCJĘ GABLOT NALEŻY POPRZEDZIĆ INWENTARYZACJĄ  
MIEJSCA ICH LOKALIZACJI. W WYMIARACH GABLOT NALEŻY  
UWZGLĘDNIĆ WSZYSTKIE NIEZBĘDNE REZERWY MONTAŻOWE  
ZWIĄZANE Z ICH LOKALIZACJĄ.  
WSZYSTKIE ELEMENTY WIDOCZNE GABLOT MAŁOWANE  
PROSZKOWO NA KOLOR RAL - DO USTALENIA W NADZORZE  
AUTORSKIM



UWAGA:  
PODKONSTRUKCJA ZE SPAWANYCH ELEMENTÓW STALOWYCH  
SKRZYDEŁO OTWIERANE WYPOSAŻONE W ZAMEK CERTYFIKOWANY MIN KLASY 2.

PROJEKT **MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE**  
Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej.  
Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.

INWESTOR **Muzeum Narodowe w Warszawie**  
**Al. Jerozolimskie 3**  
**00-495 Warszawa**

FAZA **PROJEKT WYKONAWCZY**

BRANŻA **ARCHITEKTURA**

PROJEKTANT **307kilo Architekti**  
**WŚLĄV UG USŁUGOWE**  
**00-739 WARSZAWA**  
**WWW.307KILO.PL**

ZESPÓŁ PROJEKTOWY  
MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK  
MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA  
INŻ. ARCH. CEZARY KEPKA  
MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ  
INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA  
INŻ. ARCH. TERESA POPIEL

NR UPRAWNIEN  
PODPIS / PIECZĘĆ

REWIZJA DATA SKALA  
STYCZEŃ 2016

NAZWA RYSUNKU **ZABEZPIECZENIE NISZY NA ZEGAR 358**  
**SALA 3**

NR RYSUNKU **307KILO-MN-358**